

2022 - LITERATURA EM EXTENSÃO: O CAFÉ DE IDEIAS COMO FERRAMENTA DE INCENTIVO À LEITURA LITERÁRIA

Bárbara Poli Uliano Shinkawa – barbara.poli@ifpr.edu.br; Gabriela Fujimori da Silva – gabriela.fujimori@ifpr.edu.br; Rosangela Jovino Alves – rosangela.alves@ifpr.edu.br; Ariadne Hnatuf Ferreira – ariadneff13@gmail.com; Maria Eduarda Ribas Ferrarini – ribas2304@gmail.com¹

Extensão, Ensino e os Significados da Integração Curricular

Palavras-chave: Literatura, Leitura literária, Cultura.

1. Introdução e Objetivos

O Café de Ideias é um projeto de extensão desenvolvido no Instituto Federal do Paraná- campus Paranavaí, com três edições anuais desde 2018. A proposta nasceu a partir de práticas literárias exitosas em sala de aula que foram ampliadas e adaptadas para alcançarem um público maior. Baseado nos documentos oficiais como as Orientações Curriculares para o Ensino Médio (2006) e a Base Nacional Curricular Comum (2017), a Teoria da Literatura, os Estudos Culturais e os Pós-coloniais, o Café de Ideias tem promovido rodas de conversas com objetivo de expandir os horizontes de reflexão sobre leitura literária e atrair cada vez mais pessoas interessadas em pensar a obra como produto/reflexo, ainda que sem compromisso direto com a realidade, de um contexto social, cultural e histórico.

2. Metodologia de Estudos e forma de análise de resultados.

A cada evento, a obra a ser discutida é divulgada antecipadamente para que os interessados façam a leitura. No dia da conversa, a condução do debate é mediada por um roteiro organizado pela equipe do projeto. A ideia é motivar os participantes a compartilharem saberes fomentando a leitura literária e contribuindo à formação da cidadania. As ações são organizadas a partir de reuniões mensais da equipe que planeja a análise de obras baseada em feedbacks, nos vestibulares locais e regionais e em questões que movimentam a literatura e a sociedade. Devido à pandemia, o projeto se adaptou às novas possibilidades e os encontros acontecem virtualmente.

3. Resultados e discussão

Café de Ideias tem proporcionado conhecimento, troca de saberes e interação entre pessoas de diferentes faixas etárias: jovens estudantes do ensino médio (foco do projeto), adultos e idosos.

4. Conclusão

Os resultados têm sido positivos e seus efeitos são perceptíveis especialmente nos discentes (do campus) participantes: aquisição e ampliação de conhecimentos acadêmicos e culturais. Impulsionado pelos bons resultados, o projeto segue promovendo pelos caminhos possíveis leitura literária, saberes e cidadania.

5. Referências bibliográficas

- BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular** / Ministério da Educação. Brasília: MEC, SEB, CNE, CONSED, UNDIME, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 22 set. 2021.
- BRASIL. **Orientações Curriculares do Ensino Médio: Linguagens, códigos e suas tecnologias vol. 1.** Ministério da Educação. Brasília: MEC, SEB, , 2006. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_inter_net.pdf. Acesso em: 21 set. 2021.
- BONNICI, Thomas. Teoria e crítica pós-colonialistas. In: **Teoria Literária: uma abordagem e tendências contemporâneas.**
- BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana. 2 ed. rev. e ampl. Maringá: Eduem, 2005. p. 223-240.
- CANDIDO, Antonio. O direito à Literatura. In: **Vários escritos.** 3 ed. revista e ampliada. São Paulo: Duas Cidades, 1995, p. 235-263.

1- Todos os autores são do Instituto Federal do Paraná, campus Paranavaí (IFPR).