

20243 - BALLET COMO PROMOTOR DE SAÚDE E FORTALECIMENTO EM MEIO AO ISOLAMENTO SOCIAL.

Marcella Giovanna Palácios – Unifesp, marcella.palacios@unifesp.br; Prof. Dra. Rosangela Chrigrer – Unifesp, rochriguer@gmail.com; Prof. Dra. Laise Gurgel – Unifesp, laisepgurgel@gmail.com;

Extensão, ensino e os significados da integração curricular

Palavras-Chaves: Atividades em Grupo; Atividades Remotas; Ballet Clássico; Isolamento Social; Saúde.

1. Introdução

O Projeto Spartacus financiado pela PIBEX integra a pesquisa e o ensino do ballet clássico atribuindo a interprofissionalidade com os cursos da UNIFESP-BS, e se configura como um espaço de diálogo entre os módulos da Educação Física FAFES Dança FAFES Ginástica, Crescimento e Desenvolvimento Ginástica. Possui como intuito expandir a promoção de saúde física e mental no território da baixada santista com prática do ballet clássico, instruído de maneira didática e dinâmica com base na demanda de cada aluno na estrutura das aulas. Dada a Pandemia a extensão buscou se reelaborar para manter-se em funcionamento, deste modo as aulas foram alteradas para um formato online, na plataforma Google Meet, manteve-se a estrutura de execução das atividades, fundamentada por aulas com luz nas escolas de Ballet clássico para dois públicos: Há uma turma destinada aos alunos do Projeto Universidade Aberta à Pessoa Idosa (UAPI) e aos idosos do território pensando no desenvolvimento da mobilidade e na compreensão de suas capacidades motoras, além da integração social aliada ao desenvolvimento cognitivo com o uso das repetições e passos do ballet e outra turma destinada ao público aberto, em sua maioria estudantes da própria instituição e moradores da região da Baixada Santista. Em repercussão observamos melhoras nas percepções corporais bem como aumento das capacidades motoras exigidas pelo Ballet em sua execução além do fortalecimento da autoestima

através da criação de vínculo nas turmas. Com o isolamento social por conta do COVID-19 a extensão propôs inovar-se a fim de atingir e possibilitar acolhimento para a população externa, elaborou-se estratégias por meio de mídias sociais com a realização do evento “Webinário Spartacus” que aconteceu no segundo semestre de 2020 e teve como objetivo ampliar o diálogo entre o Projeto de Extensão Spartacus e o público aberto por meio das redes sociais. O evento foi cadastrado na plataforma SIEX e contou com palestras de 12 profissionais na área da saúde, incluindo psicólogos, educadores físicos, fisioterapeutas, terapeutas ocupacionais e nutricionistas, teve como objetivo aproximar profissionais, extensionistas e alunos a produção acadêmica em ballet visando uma prática mais saudável.

2. Conclusão

Além da comunidade acadêmica e externa ou experimentarem a arte do Ballet Clássico, houve um aprendizado em relação a conscientização corporal e melhora da qualidade de vida dos indivíduos que passaram pelo Projeto. Evidenciamos que a experiência proporcionada pelo Spartacus durante esse período online, fortaleceu o grupo e garantiu a manutenção de rotina, interação social por meio das telas, além de ter contribuído para saúde e para um aprendizado em relação às técnicas da dança clássica tanto para o público externo quanto aos extensionistas. Cabe destacar que o grupo é formado por alunos de diferentes cursos, e, essa estrutura de composição têm possibilitado a construção de soluções à luz da prática Interprofissional.