



CINE EDUCAÇÃO: UMA PROPOSTA DE INTEGRAÇÃO ENTRE EXTENSÃO E ENSINO PARA A PROMOÇÃO A DIVERSIDADE E CIDADANIA.

Autora: Carolina do Carmo Castro (carolina.castro@ueg.br) - Universidade Estadual de Goiás - UEG

Palavras-chave: Cinema; Educação; Extensão; Ensino; Diversidade; Formação.

Eixo 2 - Integração extensão-ensino Código: 115

INTRODUÇÃO E OBJETIVOS

Na busca da defesa e garantia dos direitos humanos, a extensão universitária na Universidade Estadual de Goiás desempenha um papel fundamental no contexto acadêmico e na sociedade em geral. Sua importância pode ser vista por meio da integração entre teoria e prática, considerando a formação cidadã e promoção da diversidade. Nesta perspectiva, o projeto de extensão Cine Educação desenvolvido no Curso de Pedagogia da Unidade Universitária de Itaberaí ao longo do ano de 2023, buscou fortalecer a efetivação constitucional dos direitos humanos, contribuindo com o processo de formação crítica e reflexiva. Para isso, buscou articular a participação da comunidade de Itaberaí, fortalecendo a consolidação dos direitos humanos em benefício da sociedade.

METODOLOGIA DE ESTUDO

O projeto de extensão foi desenvolvido na modalidade presencial com encontros para os estudos teóricos relacionados a discussão dos temas sobre direitos humanos, bem como encontros para apreciação cinematográfica relativa aos temas e conceitos fundantes abordados nos estudos dirigidos. Foram promovidas sessões de cinema que propôs refletir sobre questões como preconceitos raciais, de gênero, de orientação sexual, social e cultural, seguidas de debates em grupos. Após a exibição do filme, foram abertos espaços para discussões sobre os temas apresentados e como eles se relacionam com a realidade vivida pelos participantes. A comunidade externa teve participação ativa na execução dessa ação visto que os acadêmicos que participaram dos debates teóricos e do cine educação escolheram filmes assistidos e debatidos na universidade e se tornaram multiplicadores do conhecimento adquirido promovendo a exibição de filmes na Escola Municipalizada Modestina Fonseca no município de Itaberaí.

RESULTADOS E DISCUSSÃO



Figura 1. Exibição de filme sobre preconceito racial para estudantes do ensino fundamental da Escola Municipalizada Modestina Fonseca. (Fonte: Acervo da autora)

A cada exibição de filme realizada com os estudantes da Escola Modestina Fonseca, os acadêmicos participantes da extensão da UEG promoveram mediações com intuito de fazer com que os estudantes refletissem, possibilitando assim um desenvolvimento amplo e crítico acerca dos temas escolhidos para o debate.

CONCLUSÕES

As ações promovidas pelo projeto de extensão permitiram o debate entre teoria e prática, contribuindo para a formação acadêmica dos extensionistas em sua futura profissão, por meio da troca de experiências em sala de aula junto a professoras e estudantes da Escola Modestina Fonseca por meio da aprendizagem colaborativa.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BARUFFI, Helder. Direitos humanos e educação: uma aproximação necessária. Revista Jurídica UNIGRAN. Dourados, MS, v. 8, n. 15, p. 3, 2006.

BOBBIO, N. A era dos direitos. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

HAGEMeyer, R. História & audiovisual. São Paulo: Autêntica, 2012.

NEVES, Marcelo. A força simbólica dos direitos humanos. Revista eletrônica de Direito do Estado, v. 4, p. 1-35, 2005.

PIOVESAN, Flávia C. Direitos humanos: desafios e perspectivas contemporâneas. Direitos humanos: desafios e perspectivas contemporâneas, 2009.