



## 143 - O DESENVOLVIMENTO DE UMA METODOLOGIA PARA A PRODUÇÃO DE VÍDEOS PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS

André Amaral Gonçalves Bianco – Universidade Federal de São Paulo, andre.bianco@unifesp.br; Agnaldo Arroio – Universidade de São Paulo, agnaldoarroio@usp.br

### *Tecnologias educacionais e IA na educação superior*

Alfabetização Midiática e Informacional; Audiovisual; Ensino de Ciências; Formação de Professores.

#### **Introdução e objetivos**

Vídeos do YouTube têm sido utilizados para o estudo de Ciências (Portugal et al., 2018 e Silva et al., 2017) e a pandemia de Covid-19 consolidou esse uso por professores e estudantes. Neste trabalho buscamos descrever nossa proposta metodológica para a produção de vídeos didáticos.

#### **Metodologia de estudo**

Nosso método se baseia no desempenho de seis funções básicas (roteiro, produção, direção, captação de vídeo, captação de áudio e edição) para a produção de vídeos didáticos. Ela se distingue de outras propostas (Parker e Faulk, 2004; Fleming et al., 2009; DeGrande et al., 2019; Holahan et al., 2020) por considerar funções fundamentais empregadas na produção audiovisual profissional.

#### **Resultados e discussão**

Nossa metodologia tem possibilitado que professores da Educação Básica e Superior produzam audiovisuais, com qualidade. A atenção aos aspectos básicos da produção de um filme pode ser apropriada por profissionais de outras áreas, que não a audiovisual, e temos obtido relatos espontâneos desses profissionais alegando que se sentem mais capazes para avaliarem a qualidade de outros vídeos disponíveis para uso em sala de aula.

#### **Conclusões**

O uso da metodologia desenvolvida para a produção de vídeos didáticos possibilitou professores da Educação

Básica e Superior a produzirem materiais audiovisuais de qualidade, com recursos próprios, e serem capazes de avaliar criteriosamente vídeos disponíveis em plataformas como o YouTube.

#### **Referências bibliográficas**

- DEGRANDE, H.; ACKER, K.; SALADINER, J.; SHAVER, L.; HARREL, C. Lights, Camera, Action! An Innovative Synchronous Approach Improving Online Nursing Students' Engagement. *Nurse Educator*, 45(5):241-242, 2020.
- HOLAHAN, A.; NOEL, J.; ZHANG, L. Lights, camera, action! Creating screencasting vídeos that engage viewers. *AALL Spectrum*, p.23-25, 2020.
- PARKER, F.M.; FAULK, D. Lights, Camera, Action. Using Feature Films to Stimulate Emancipatory Learning in the RN to BSN Student. *Nurse Educator*, 29(4): 144-146, 2004.
- PORTUGAL, K.O.; ARRUDA, S.M.; MARINEZ, M.P. Free-choice teaching: how YouTube presents a new kind of teacher. *Revista Electrónica. de Enseñanza de las Ciencias*, v.17, n.1, p.183-199, 2018.
- SILVA, M.J.; PEREIRA, M.V.; ARROIO, A. O papel do Youtube no ensino de ciências para estudantes no ensino médio. *Revista de Educação, Ciências e Matemática*, v.7, n.2, p.35-55, 2017.
- SUSAN E. FLEMING, S.E.; REYNOLDS, J.; WALLACE, B. Lights! Camera! Action! A Guide for Creating a DVD/Video. *Nurse Educator*, 34(3): 118-121, 2009.