

160 - O ACERVO ARQUITETO DECIO TOZZI NA BAE UNICAMP E A PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO NA UNIVERSIDADE

Ana Tagliari – Unicamp FECFAU, anatagli@unicamp.br; Wilson Florio – Unicamp IA, wflorio@unicamp.br; Felipe Corres Melachos – Unicamp FECFAU, melachos@unicamp.br.

Pesquisas realizadas com apoio financeiro Unicamp, SAE BAS PAPI, Capes.

Eixo: Conhecimentos e experiências curriculares

Palavras-chave: Acervo de arquitetura, Arquitetura moderna, Arquitetura Paulista.

Resumo

Decio Tozzi arquiteto autor de diversos projetos importantes e que muito contribuiu para o enriquecimento da arquitetura brasileira. Em 2018 o arquiteto doou seu acervo profissional, com desenhos, projetos, maquetes, painéis e outros materiais à BAE Unicamp. Trata-se do primeiro acervo de um arquiteto doado à Unicamp, que inaugura esta categoria, o que reforça a contribuição deste trabalho como de grande relevância para a divulgação da arquitetura e cultura brasileira e para a realização de estudos sobre sua obra e arquitetura que, até o momento, foram pouco exploradas por pesquisas científicas e acadêmicas.

Este inédito material está sendo objeto de pesquisas com impacto no ensino e formação dos estudantes. Como observa Leonardo Castriota (2011. p.15) a pesquisa na área de História da Arquitetura e Urbanismo na América Latina tem passado por mudanças significativas nos últimos anos, refazendo-se versões tradicionais da historiografia dominante. Este fator se deve especialmente pelos novos acervos que vem sendo organizados e divulgados nos últimos anos.

Temos a grande responsabilidade de cuidar deste patrimônio, pois este acervo, pertencente agora a Universidade pública, necessita de um trabalho permanente de preservação, organização para que se torne acessível, permitindo assim a promoção do conhecimento e da pesquisa para a comunidade acadêmica e externa em geral.

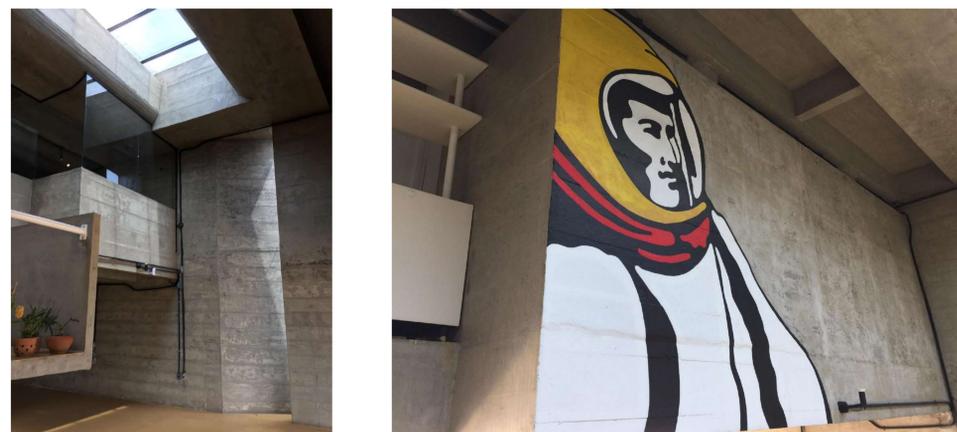


Figura 1: Casa Romeu del Negro, arquiteto Decio Tozzi. Fonte: fotos dos autores.

A equipe de professores, direção da BAE, e bolsistas SAE, vem trabalhando desde 2018 na organização do acervo, higienização, descrição, armazenagem e catalogação, para posterior digitalização, difusão e divulgação.

Como resultados até o momento envolvendo a produção de conhecimento a partir do acervo, desde que os trabalhos tiveram início um evento aberto à comunidade foi criado, muitos bolsistas SAE foram envolvidos, duas pesquisas de Mestrado foram desenvolvidas, uma pesquisa de doutorado iniciada, pesquisas de Iniciação Científica foram e estão sendo desenvolvidas, artigos científicos foram publicados, além da criação de uma disciplina eletiva para graduação e pós-graduação, envolvendo conhecimentos gerados nesta pesquisa.

Como resultados até o momento envolvendo a produção de conhecimento a partir do acervo, desde que os trabalhos tiveram início um evento aberto à comunidade foi criado, muitos bolsistas SAE foram envolvidos, duas pesquisas de Mestrado foram desenvolvidas, uma pesquisa de doutorado iniciada, pesquisas de Iniciação Científica foram e estão sendo desenvolvidas, artigos científicos foram publicados, além da criação de uma disciplina eletiva para graduação e pós-graduação, envolvendo conhecimentos gerados nesta pesquisa.

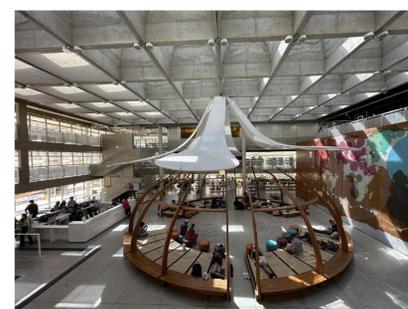


Figura 2: Parque Villa-Lobos, arquiteto Decio Tozzi. Fonte: fotos dos autores.