



## CENAS ALFABETIZADORAS

Marlí De Conto – Universidade de Caxias do Sul - UCS;  
***Eixo Metodologias de Ensino e avaliação, Código 5***  
alfabetização; alfabetizadoras; Pedagogia da Diferença; ensino;

### **Introdução e objetivos –**

A pesquisa tem como pergunta Como as alfabetizadoras participantes dos ateliês alfabetizam? O método da pesquisa se dá através de cartografia por cenas. Para compor o método cartográfico, por meio de escrita de cenas alfabetizadoras, temos os objetivos específicos que seguem: I – Mostrar cenas de vida e de sala de aula da alfabetizadora-pesquisadora e II – Movimentar cenas de alguns discursos das pedagogias alfabetizadoras. O estudo dará espaço, por meio de ateliê, às escritas de cenas de sala de aula e às alfabetizadoras do município de Veranópolis – RS. Para dar fruição literária que difere, que faz ser singular, a força se dá com Corazza (2005) e com a obra *Lições de casa* (1978), por possuir campo literário discursivo e escrita apaixonante.

### **Metodologia de estudo e forma de análise de resultados –**

A fruição filosófica para a pesquisa é o método da cena do filósofo Jacques Rancière (2021). Cena como método de pesquisa possibilita estudar o objeto por várias linhas, exige que o pesquisador se lance em diferentes territórios, impulsionando reflexões, traz racionalidade, encenando partilha nos níveis dos indivíduos que se inserem na situação da cena. Cada cena expressa o que foi capturado naquele momento, ou sobre o assunto que requeria atenção. Criar cena é trabalhar com singularidade, o único, aquilo que é breve. Que no conjunto define uma continuidade política, artística ou teórica.

### **Resultados e Discussão –**

Muitas situações e vivências ocorrem em uma sala de aula. As cenas de alfabetização trazem a sensibilidade daquele momento, do minúsculo. Fazer alfabetização é como criar um estilo, o seu estilo de alfabetizar. Na criação das cenas é possível trazer traços do compreensível a partir daquele excerto.

### **Conclusões –**

A professora que utiliza os métodos, está atenta as necessidades das crianças alfabetizandas, procura, pesquisa, avalia a sua prática, provoca aprendizagens de várias maneiras e que, proporciona à sua turma a possibilidade de usar aquilo que aprende em seu ambiente de convívio social, criando pontes, que lança oportunidades de aprendizagem. O que ela anseia é pelo aprender das crianças na sala de aula, que cria o seu universo de possibilidades alfabetizadores.

### **Referências Bibliográficas –**

- CORAZZA, Sandra Mara. *Uma vida de professora*. Ijuí: Ed. Unijuí, 2005.
- LADEIRA, Julieta de Godoy. *Lições de casa exercícios de imaginação*. Coordenação Julieta de Godoy Ladeira, et al. HRM Editores Associados Ltda. 1978.
- MATOS, Sonia Regina da Luz. *Alfabetização e escritura*. Caxias do Sul: Educs, 2009.
- MORTATTI, Maria do Rosário Longo. *Educação e letramento*. São Paulo: UNESP, 2004.
- RANCIÈRE, Jacques, 1940 – *O método da cena / Jacques Rancière*; tradução Ângela Marques. 1. ed. Belo Horizonte, MG: Quixote Do, 2021.